



# ЗНАТЬ И БЕРЕЧЬ

Следопыты 61-й школы интерната Москвы узнали, что один из пионер-героев учился в московской школе №... Не будем называть номера, тем более что после прихода туда следопытов дела в ней изменились к лучшему.

А было так. Подошёл к группе шестиклассников, ребята попросили рассказать о пионере-герое, имя которого носит эта дружина.

— А мы не знаем... — растерянно сказал один.

— К вожатой сходите. — посоветовал другой.

— Не ходите. У нас вожатая новая... — решил третий.

— Ну вы хоть знаете, что этот герой учился в вашей школе?

— Да? Вот здорово! — удивились и обрадовались шестиклассники. — А когда он учился?

— Ох, вы! — возмущились следопыты. — Мы же из другой школы, а вы у нас спрашиваете!

А потом на совете дружины в 61-й школе интернате начался возмущённый разговор. Решили написать в дружины, которые носят имена героев. Интересно ребятам узнать, как росла пионерская организация людей мужественных и смелых, как складывался их характер, в каких делах и поступках они проявлялись. В этих школах пионеры и сейчас должны быть так же сильны и дружны.

— Хорошо бы и самим увидеть школу и дом героя, послушать его учителей, товарищей, — сказала Лена Ентеева. — Вот бы летом походы в те места!

— А ЧТО, ЕСЛИ ПРОВЕСТИ ВСТРЕЧУ ДРУЖИН, ГДЕ УЧИЛИСЬ ПИОНЕРЫ-ГЕРОИ? — предложил Володя Фатеев.

Его поддержали. Теперь этим делом занят вся дружина.

В. ГРАНДОВА.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Всесоюзным маршем идут отряды. Впереди те, которые не только выполняют задания, но и придумывают, предлагают новое и нужное. На счету у пионерской дружины 61-й школы интерната много дел, задуманных самим ребятами. Всегда дела эти доводились до конца и приносили большую пользу. Мы уверены, что и новую задумку ребята осуществят обязательно. Сколько полезного для тех школ, где учились герои, принесёт будущая встреча, сколько нового появится в пионерской летописи!



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ  
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 46-й | Выпуск 5 | Пятница, 5 февраля 1971 г. | Цена 1 коп.

## ЧТО ВЫ ХОТИТЕ ПРОЧИТАТЬ?

В нашем отряде большой праздник. Нам наградили Почётной грамотой. В ней так и написано: «...награждаются учащиеся четвёртого класса «Б» за активное участие и распространение литературы среди населения...»

Теперь обо всём по порядку. Когда мы узнали, что скоро соберётся XXIV съезд ВЛКСМ, мы подумали, какой бы подарок нам приготовить. И решили: будем распространять книги.

Не забыли ни одну улицу, ни один дом. Всеми побывали и всех спросили:

— Что вы хотите прочитать?

Потом отобрали в Библиотеке книги и развесили их по домам. В то время стояли морозы, дули северные ветры. Но дело-то нужное. Мы уже на пятьдесят рублей продали книг. Аня Васильева больше всех продала. Она у нас ещё и отличница.

С. РЯБИЦЕВ, председатель совета отряда.

Чувашская АССР, Чернышевский 8-летний школяр.



Сразу видно, как хорошо им вместе — и Ирине Анисимовой, старшей вожатой, и её воспитанникам — пионерам.

Всем радостно. Оттого, что дела в дружине ладятся. Оттого, что это очень здорово — дружно жить и работать.

Москва, школа № 340.

Фото И. НЕВЕЛЕРА.



# И ЗАГОВОРИМ КРАСКИ ВЕРХОВИНЫ

Ангелина Андреевна перестала пашку, заполненную до отказа цветными узорами. Взяла один листок.

— Вспомнишь, Наташка? — спросила она.

Девочка всмотрелась в узор, улыбнулась: «Здравствуй, старый знакомый!»

На первом занятии из кружка (его вела Ангелина Андреевна Турак, директор Дома пионеров) Наташка Щобах тоже долго изучала этот узор. «Старинный, народный», — пояснила ей руководительница.

— А скучный какой! — тихо возразила Наташка. — Всего два цвета: чёрный да красный.

— Тогда отложи его. Мы ещё вернёмся к нему. Когда научимся читать узоры.

И кружковцы учились. Весёлые дни позвали их в походы. Художники со своим учителем Иваном Михайловичем Юриком успели захватить поляну Брештанов. Такое красивое место даже на Верховине поискать надо!

Ребята, увлекшись пикнутой из солонки, всё чаще стали заглядывать в цех сувениров к Ивану Дмитриевичу Кизяну. Уж он-то знает все секреты закарпатского искусства!

— Вётеся узкая горная тропинка. Ведёт ребят в село Глехий. Всегда спокойная, медлительная Наташка сегодня бежит вперёд. И радуется ясному дню, звону говорливой речушки Тшанци. Вот бы полести в большой ковёр всё это — белоснежную россыпь

подснежников, синеву весеннего неба, буйную зелень гор! В воскресный день на улице много народа. Ира Шипон и Нади Балаж подсади на лавочку к знакомым бабусям, белых блузах — плечах. Какой красивый орнамент на них! Неподдалёку рослый мужчина всё угорарил Юру Яцину взять на память вышитый пояс.

— Что ж ты будешь тут срисовывать? Только глаза испортишь.

Наташка, Бондан Капраль, Иван Мишюда надолго задержались в доме бабушки Марии. Та все свои наряды из сундука вынула, разложила их перед гостями. И опять пробежала по старинным одеждам знакомая чёрно-красная дорожка.

— Почему же она такая невесёлая, бабу? — не удержалась Наташка.

— А вы послушайте, под какие песни пелись эти узоры.

Старая Мария как-то горестно скрестила руки и зашепала. Страшная это была песня. В ней и боль матери, которой немочь прокормить детей, и отчаяние человека, видящего спасение только в смерти.

— Вы с дружиной людьми поговорите, — посоветовала Мария. — Они вам и про египетские походы расскажут. В них целые села участвовали. Да только у богатеев и дуска хлеба не выпросили.

После каждой такой встречи слово зорче становились глаза, искуснее руки. По Диму пионер пройдёт — и удивлешься, как только умудрились Василий Шелепец, Ярослав Базель, Саша Кахио хрупким золотом овсяной соломы раскрыть такой большой, многоликий мир! Рассказывать об удивительном крае Верховинне, о счастливой стране Пионери.

Большое панно «У пионерского костра», композиция «Дети на параде», шахматный столик с изящной низрустацей... И в домах украшенны.

То и одним, то в другом мелькает солнечный рисунок из солонки.

...Чёрный, красный, голубой. Как-то на занятиях Наташка слышала, что во всех старинных узорах перекликались эти цвета. А теперь они сами заговорили с ней. Печальным голосом бабушки Марии — от чёрной жизни и узору тёмные пелись. И слышались рассказы про первых верховинских коммунистов, под звон кандалов ушедших из села на каторгу, про партизан, проливавших кровь на карпатских полонинах. Нет, бедным чёрный цвет тесно переплетается с красным. Не переводились на их земле люди, борющиеся за счастье верховинцев.

А голубой? Есть ли ещё где-нибудь такие синие небо, как над Карпатами? Это любимые цвета Наташки. Но сейчас бежит и бежит из-под её рук чёрно-красная дорожка. Она уже не кажется ей случайной. Разве не эти цвета помогают людям полнее почувствовать радость сегодняшнего дня!

М. ИВАНЮС, Т. МАЧНЕВА.  
(Пионерский специальный корреспондент).  
Автоматическая область,  
пос. Великий Березный.